



II. எவையேனும் நான்கிற்குச் சுருக்கமான விடை தருக. (4×5=20)

1. புத்தக சாலை எவ்வாறு அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பதை பாரதிதாசன் வழி நின்று விளக்குக.
2. நா. காமராசனின் 'வானவில்' என்ற கவிதையில் அமைந்துள்ள கற்பனை நயத்தைக் காட்சிய்படுத்துக.
3. புதுமைப் பெண்களின் பேச்சுக்களை பாரதியார் எவ்வாறு மகிழ்ந்து கூறுகிறார்?
4. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் குறித்து கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை கூறுவன யாவை?
5. கவிதை பிறக்கும் கற்பனைத் தளங்கள் குறித்து கவிஞர் சீறி கூறுவனவற்றைக் காட்சிய்படுத்துக.
6. குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் அவல நிலையைத் 'தீக்குச்சிகள்' என்னும் கவிதையின் வழி புலப்படுத்துக.

III. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் யொருள் விளக்கம் தருக. (4×3=12)

1. இன்ப உரைகள் தருபவர் ஆர்? - வீட்டை
இன்னகை யால்ஒளி செய்பவர் ஆர்?
2. கானத்திலே அணுதாக நிறைந்த
கவிதையிலே உயர்நாடு
3. பொய் விதைத்துப் பொய் அறுக்கும்
கேலி வாழ்க்கை
4. உன் பாட்டன் குடித்தான் என்பதற்காக
நஞ்சைக் குடிக்கிறாய்
5. நிதியின் பெருக்கம் - விளை
நிலமுற்றும் உங்கள் வசம் பண்ணிவிட்டார்!
6. முத்துக்களின் பள்ளம்
கம்பலின் சமவெளி
நதிகளின் கல்லறை



IV. எவையேனும் நான்கிற்கு வீடை தருக.

(4×3=12)

1. பயன்பாட்டுத் தமிழ் என்றால் என்ன?
2. கால மயக்கத்தைச் சான்றுடன் புலப்படுத்துக.
3. வல்லினம் மிகா இடங்கள் மூன்றினை எடுத்துக்காட்டுள் கூறுக.
4. பின்வரும் சொற்களைத் அகர வரிசையிட்டுத்து.
கைத்தளம், கற்பூரம், கொத்தளம், காப்பகம், கோபுரம், கிண்ணம்
5. மணிப் பிரவாள நடை என்றால் என்ன?
தமிழில் கலந்துள்ள வடசொற்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
6. மயங்கொலிப் பிழையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

V. “நல்வாழ்வு” என்னும் நூலிலிருந்து பின்வரும் தலைப்புகளுக்குக் கட்டுரை வாடிவில் வீடை தருக.

1. பண்பாடு (1×8=8)
(அல்லது)
வழியாடு
2. எளிமை ஓர் அறம் (1×8=8)
(அல்லது)
யொதுமை அறம்

VI. மடல் வரைக.

(5)

நீங்கள் வசீக்கும் பகுதியில் நூல் நிலையம் இன்மையைக் குறிப்பிட்டு, நூல் நிலையம் அமைத்துத் தரக்கோரி மாநகராட்சி ஆணையருக்கு மடல் ஒன்று வரைக.
